

सेमेस्टर-3

Nomenclature of the course : **आधुनिक गद्य साहित्य**

Course code: B23-HIN-301

Course type: CC-3/MCC-4

Level of the course:200-299

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

External Exam Marks: 70

Internal Assessment : 30

Time : 3 Hrs

Total Marks : 100

Workload:4 hours (3 hours theory and 1 hour Tutorial)

Course Learning Outcomes:-

B23-HIN-301-1: कहानी एवं निबंधसाहित्य की जानकारी |

B23-HIN-301-2: कहानी साहित्यका अवदान |

B23-HIN-301-3: निबंध साहित्यकी समझ |

B23-HIN-301-4: हिंदी भाषा एवं इतिहास में दक्षता |

इकाई-1 व्याख्या हेतु : कहानी साहित्य- बूढ़ी काकी (मुंशी प्रेमचन्द), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद),

फैसला (मैत्रेयी पुष्पा) , मलबे का मालिक (मोहन राकेश), पच्चीस चौका डेढ़ सौ

(ओम प्रकाश वाल्मीकि)

निबंध साहित्य - पीछे मत फैकिए (बालमुकुन्द गुप्त), मज़दूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह)

नाखून क्यों बढ़ते हैं? (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)

इकाई-2 पाठ्यक्रम में सम्मिलित कहानियों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न , कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। **"बूढ़ी काकी"** कहानी का कथानक, तात्त्विक विवेचन, प्रेमचन्द की कहानियों में जीवन-दर्शन, **'पुरस्कार'** कहानी का उद्देश्य, मधुलिका का चरित्र-चित्रण, जयशंकर प्रसाद की भाषा-शैली, **'फैसला'** कहानी में सामाजिक चित्रण, तात्त्विक विवेचन, **फैसला** कहानी में पुरुष का वर्चस्व एवं नारी विद्रोह, **'मलबे का मालिक'** कहानी में भारत पाक विभाजन की त्रासदी का चित्रण, अब्दुल गनी और रक्खा पहलवान का चरित्र चित्रण, **'पच्चीस चौका डेढ़ सौ'** में कहानी का उद्देश्य, सुदीप का चरित्र चित्रण, **'पच्चीस चौका डेढ़ सौ'** कहानी में तात्त्विक विवेचन एवं भाषा-शैली |

इकाई-3 पाठ्यक्रम में सम्मिलित निबंधों के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्न , निबंधकारों का साहित्यिक परिचय: **पीछे मत फैकिए** निबंध में राष्ट्रीय चेतना, उद्देश्य, भाषा-शैली, **'मज़दूरी और प्रेम'** निबंध का सार, भाव, सामाजिकता , **नाखून क्यों बढ़ते हैं?** निबंध का सार एवं उद्देश्य, ललित निबन्धों में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान ।

इकाई-4 भक्तिकाल : सामान्य परिस्थितियां ; संत काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां ; सूफी काव्य : परम्परा ; राम काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां ; कृष्ण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां भारत की प्रमुख लिपियां , नागरी लिपि व ब्राह्मी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता ।

Part B-Contents of the Course	
Instructions for Paper- Setter: The examiner will set 9 questions asking two questions from each unit and one compulsory question by taking course learning outcomes (CLOs) into consideration. The compulsory question (Question No. 1) will consist at least 4 parts covering entire syllabus. The examinee will be required to attempt 5 questions, selecting one question from each unit and the compulsory question. All questions will carry equal marks.	

Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components-

Class Participation	5 Marks
Seminar/Presentation/Assignments/Quiz/Class Test etc.	10 Marks
Mid-Term Exam	15 Marks
Total	30 Marks